

Marie-Christine Janin, Soprano

A étudié le piano dès l'âge de 7 ans, avant de se consacrer au chant. Elle entre en 1996, dans la classe de chant d'Astrig Dédéyan, à l'école de musique et de danse de Vélizy-Villacoublay, où elle obtient son diplôme départemental de fin d'études.

Elle a également étudié avec Jean-Louis Paya, Françoise Semellaz et Marie-Thérèse Keller qui enseigne à l'École Normale de Musique de Paris.

Préalablement, elle a fait partie du chœur de l'Orchestre de Paris, où elle a chanté sous la direction de Daniel Barenboïm, Semyon Bychkov, James Conlon, Sir Georg Solti, sur la scène de la salle Pleyel, du Châtelet, de la Philharmonie de Berlin.

Puis elle a chanté sous la direction de Stéphane Caillat, qui a enregistré plusieurs disques et a obtenu le 1er prix du concours Palestrina. L'ensemble vocal Stéphane Caillat a participé à de nombreuses créations notamment de Maurice Ohana et Valéry Aubertin.

Actuellement, elle tourne avec la compagnie Astres Mélodies où elle assure une part de la direction et du travail de chef de chant. Elle a en parallèle chanté dans des soirées privées à Vienne, Prague et Madrid. Elle donne régulièrement des concerts de musique romantique ou baroque avec la Mezzo-Soprano Catherine Heugel.

Répertoire soprano solo

Il va de la musique baroque avec Couperin, Bach, Haendel, Pergolèse, Purcell, à la musique classique avec Mozart, Haydn, Beethoven, au bel canto avec Donizetti, Bellini, Rossini, Verdi pour finir avec les compositeurs plus récents comme Richard Strauss, Debussy, Fauré, Poulenc, Gershwin, sans oublier l'opérette avec Offenbach et Johann Strauss.